

هذه رسالة جفرية واسرار
وهبانية تنمي تنبيه العساكر
والاعيان الي ما ذكره
اكابر الجغور من حواش
المنين والازمان
للولي بيدي عبد
الغني الناي
قدس الله
سره
امين

لصون
٩٨
قدس

١٦

وزارة الحج والأوقاف
مكتبة دكة المكتبة
الرقم ١٢٣٤
الرقم ١٢٣٤
١٢٣٤

لصون
٩٨

٤

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تسعين
الحمد لله المنعم المنان الفاتح أقفال المعارف لأهل الفرقان
المطلع خواص عباد علية حوادث الأزمان الذي خلق
الإنسان وعلمه البيان **والصلوة** والسلام علي المبعوث
من أشرف مضر وعدنان المخصوص دون سائر الأنبياء
باليات والقرآن الذي أعطاه الله جوامع الكلم دون
سائر العربان **وبعد** فهذه رسالة وجيزت وأخبار
عزيرة مجموعة من كتب أهل الجفور المطلقين خفيا
الأمور من حوادث الدهور ينتفع بها الأكابر قبل
وقوعها ويتأهب كلامهم لوقت شروعها فان الفعلة
موقعة في الهلكات والبقظة محذرت من الأفات
فألتأهب يقظان والنائم والغافل لمن مات **وجعلتها**
متعلقة بأميرين **الاول** فيما يوافق أهل مصر ومن
يخالفهم في الطبع من حكامها النايين بها من جهة
السلطنة الشريفة **الامر** الآخر فيما يكون علي أيديهم
من الحوادث خصوصا في عام **ن ز ح** الجفري والهجري
ومن الاول اذكر فيه ما يوافق أهل مصر من الحكام
مثاله مصر ميم وصادورا فيوافقها من كان مبداء اسمه
ميم كاسم محمد ومصطفى ومرتضي وموسي بشرط ان
يكون قايما بها **وابين** عليه ذلك وان كان خلافه الا
ولي عند علماء هذا الفن **قال** الشيخ رضي الله عنه فالميم

مع الميم صالحة وحالها مع الصلاح في اول الامر وفي انشاء
الحال تغيد **وحكمته** ان الميم موجودة في الالفين فهي موا
فقة لكون ان الحاكم مبداء اسمه ميم ومبدأ مصر ميم فهذا
وجه الصلاح بينهما ومصطفى موجود في اسمه الصاد بعد
الميم فيها واما بقية الاسماء المبدوت بالميم فان الميم اذا
بسطت سارت صاد وهذا ايضا وجه الاتفاق في الالفين
في مبدأ الامر كما اشار الشيخ بقوله وحالها معه لصلاح في
اول الامر وفي انشاءه يغيد لكون الطامن مصطفى اواحي
من محمد اوالوا ومن موسي ليبست موافقة للامر من مصر
فهذا وجه الفساد في انشاء الحال **قوله** فهذا وجه الفساد
الي اخره يعني في محمد وموسي **واما** في مصطفى فليس كذلك
وان كان في اوله عسر لكن في اخره يسر لذكر علة اخرين
المرافقين لمصر **وهي** دقيقه قل من يتنبه لذكرها
وهو رمز خفي وسرجاني وايضا حرف الصاد والغامن
مصطفى احرف ثار فيه فيها موافقه لعام الطا **وقد**
ارشدك الي سر كبير من هذا العلم لوح عليه الشيخ
العارف ولم يبينه كما بينه لك **ثم قال** الشيخ بعد
ذلك واما الصاد فانها تصادق وتوافق بين المناصب
والمراتب والبلكات وجميع الاحوال المشتركة بين الرعية
والملك وبين العسكر والسلطنة وبين الوزير والملك

واعلم ان حرف الصاد افع العام الفرد الذي تتم حوادث
الكثانة جزئياتها وكيانها وباسم مصطفى ينتهي اتمام الموعود
الي اهلله ويرجع الاصل الي اصله وعاقبة امره محموده ورياسة
بالنصر ممدوده فلا بد من اجتماع البلكات بمصر وحلقها
واتفاقها علي قلب رجل واحد مرتين وكرتين المرة الاولى
في اول جلوس حرف الميم والمرح الثانية في وسط مدته
فيجتمع فيه العساكر ويتخلفون ويتشاورون ويتفقون
علي القصد لعلمهم يعمررون ولم يشعروا انهم بهذا العمل
يتخلفون وبهذا التغير يخربون بيوتهم ويحجون رسومهم
واموالهم ودولتهم ثم الي الله يرجعون **واما** حرف الرا
فهو جبار عن التغير والتبديل في اخر مدة محمد صاحب
الكرسي الملك الميم الاعظم الذي يقابل الميم المكرم وقد
دل حرف الرا انه لا بد من كثرة ظلم وعدوان وجور وقهر
وبغي وسفك دما وقطع احقوق وتبديل عوايد وقوانين
كثيرة ثم يقع الخلف بين قلوب العساكر بمصر وتفسد نياتهم
فساد امحضا حتي لا يوجد رجلا ن علي نية واحدة ثم يحصل
في اخر مدة محمد المذكور تغير وتبديل لهذا المفاسد كلها
ومحوها ولا بد من امور تورد **الاول** عزل ونفي ورفع
في اهل البلكات سببه تواطئهم علي التعصب واجتماعهم
علي الفساد **الثاني** تغير في العوايد والقوانين والادب
وقطع

رقع الصداقات الجارية والارزاق القديمة **الثالث**
تخوير وانحطاط الغالب من الاكابر والروسا **الرابع**
تغيير ويتغير المدة والمراتب والمناصب وكلما يحتاج في
كونه لمدة ومن اخذ منصبا عذله عنه عاجلا بغير
استحقاق في ذلك **ثم قال الشيخ** رحمه الله تعالى اذا
توالت الميقات في الباب وفي الكثانة ظهر اصحاب النجدة
والفتح وهم الذين يقومون بالامر ويقومون بالسيف
كل عمر وينقصوا بين كل عمر وبهم يحسن العمر **مراده**
بالميقات ان يوجد رجلا من اهل الباب يوافقون
صاحب الكرسي فيما وان يكون اسما وزراية ميمية وام
مغنية ميماء وقاضيه كذلك فاذا كان الامر كذلك فقد
ظهرت الميقات الرابع الموعود بظهور العدل منها وكذا
يريد بظهور الميقات بمصر ان تكون علي وجود اربع ميمات
علي هذا الامر الذي ذكرناه وفي هذه الاوقات تتم جميع
الامور السنية وتبطل البدع والاهوال والحوادث
ويكون في هذه الايام العدل بالسيف والرهبة واقامة
ناموس الشرع شرف الله في غالب البلاد العثمانية
الامر الثاني فيما يتعلق بالحوادث الواقعة علي ايدي
القايمين بمصر خصوصا في عام **ن نغ** وما يتعلق
به من الحوادث تذكر من عباراتهم ما يتعلق به وان

اختلفت الفاظ اخباراتهم فكلها تشير الى امر واحد وان
اختلف اللفظ فيها وجه رابع في ميم تستمر ميقات بسكنها
رب الثبات **في غين منها** اخلاط ايفة من قطان الكنانة
يفضي بهم لك الي تغير وتبدل في المراتب وهياج بين جهاد
ورحيب وفي شوال حال الحال ويكثر اجدال وظهور المحال
والفتن في الاودية واجبال وظهور فرفة الى الشرق ثم
الي الجنوب منها **ومنها** حادثة شرفا خان بشرط الغزاة
تسري الي الكنانة يلزم منها برور فرقة من جندها الي
المدينة الشربا صاحب رايتهم **ح** ينتهي سيرهم الي
حض وان وينهزم اخان بجوده ويرجع المصري الي مائه
انتهى **وقال** بعضهم ينتزع المعروف الي ان لا يجد معروفا
ولا ويقات ملوفا وويل لبغداد من اهل البغي والعناد
فيهم اجور براوجرا **وذكر** بعض شراح الشجرة ان باب الشركه
صلفتان فتفتح واحد بعد الغين احامد فتحها ميم وتفتح
الفردة الاخرى في عام **نزع** يفتحها ميم اخر التاريخ المذكور
فيهم اجور براوجرا **واما** سمي الزيج فقد ذكره بعضهم
بالترج لا بالصرح وانه يقوم بها ميقات ويرجع لحصن
الغراب ويعتزل عن الاهل والاصحاب وينزل بالجيش بارض
القدس مدة زمان ويغفلوا السعر بكل مكان ويرجع الي
مصر وقد ظهر صاحب الشامة بخلق الشام وينشري الرعيه
العدل

العدل والالضاف ويترك اجور والاعسان فيشار عليه
بصار حصن الغراب فيخاصه مرارا ويفقد في الحصن
الطعام والشراب ويشرفوا على البوار ويهدموا بعض
الاصور فعند ذلك بوجه الشهم المسكين مقتولا مغورا
بين الماء والطين **واما الميم** فهو احق بالتقديم في الميم
منه عليه ليس الله الغالب يقوم بها الي سين الغين
وهو صاحب المكين وفي ايامه تجتمع رجال النجد من
اقطار الارض شرقا وغربا في الكنانة وعند اجتماعهم
فيها تنفق الاراعلي الامر جامع فيه اصلاح الوقت
وسبه قدوم رجل من الحجاز عام **نزع** نقيب القوم
وعنده علم القوم ارباب الصلاحية وله التصرف بان
بالتاليف بين القوم واعلامهم بنفوسهم لا ينفوت
بانفسهم الا اذا قدم تقيسهم وعرفهم بنفوسهم حينئذ
يتيقظون من رقدتهم ويطلبون سيرة الحق ويرجعون
الي العمل في صلاح ثم يسرعون في ابطال الباطل وعند اجتماعهم
يتسع الوقت وينظم امرهم الي عام سين الغين تظلم سمهم
ويشترق في الافاق فجرهم فهم رجال العفا واهل الوفا وارباب
الولاية والاصطفاء اقطار الهدي ونجوم الاهتدا بهم يصلح
الله وجهه البسيطة يمهدون الارض قبل ظهور انتم المحمدي
رضي الله عنهم ورضوا عنه ويعينهم علي قصدهم **ميم**

الوقت في الكنانة بالمدد المحمدي يا محمد انت محمد وامرك محمد
احرزه في شجرة الفرقدان نارهاتخذ اذا ظهر الامجد في بطن
الكنانة هو الميم ابن الميم ينتهي امره الي ان يخدم السين العثماني
خدمة عالية وبه تعيش فراخ الاعشاش بالانتعاش **واما**
هذا النقيب فانه سرعيب وصدرة رحيب ورايه مصيب
وفي مصر عايشه يطيب بعد فقد الرقيب وتظهر الميمات
معها الحيات **الميم** يظهر بكل عدد شخا صها ياكل مراتب عقود
وذلك عنوان السعادة وكمال السيادة ترقب ذلك اذا دخل
عام الفين في ١٠٧ رجب تري العجب لاتفارق الجماعة قيد
شبر والجماعة هم ارباب البضاعة وهم السواد الاعظم ان
كنت تغرم الاشارة بتحرر وهي التي في حروف صاد الميم
وسيره قويم وعلامة ظهوره قيام النار في الكنانة وصارت
فتنة بين افراد رجال اجم من كثرة الجيش فتامل ذلك تجد
اذا تم الميقات لمصر وصارت العظام رفاة مركز الحول يوزني
لصاحب التصرف ان تظهر سريره وتجد سيرته بين عشيره
ويقدم **الميم** قايم مصر والله بامر عليم وهو اخق بالتقديم
وقال الشيخ رضي الله عنه في ذلك المعني **ويل لاهل الكنانة**
اذا جاء الزمان بالغز وظهر البعير من الغز او ظهر طلب
الزئج من السبعين او اجتمعت العين بالعين **في حرف زين**
اقول

اقول قوله العين عرب وغين غرب يريد ان في الوقت
المذكور عزل والتاريخ المزبور يظهر ارتجاع كبير بمصر
وفتنة وافتراق وهلاك سبعين من اعيان العيون
كلهم يهلكون في تحت **الغز** وينامون **اللف** **والبن**
في وقت الازوال بز فافهم وكذلك يحدث في الوقت
المعلوم افتراق لكثرة العساكر في غالب البلاد سيما بالكنانة
وسيا بالقسطنطينية وتختلف الاطراف وتقوم سكان
اجبال وتفر علي اهل القري وكذلك سكان القري البحرية
ويتبعون ويتشتت اكثرهم من بلاده وارضه ويفارق
اهله وخلانه واولاده ويطلب الملك السبع ويفتش
علي مكانه ومجمله فيخفي عليه القعد فلا يرجع الارباعا
ولا يعود الافاضا وايضا يحدث الفتك القطيع في ذلك
العام المذكور من التاريخ الذي ذكره الشيخ فيشتد الامر
من الباب المره فوق المره والكره فوق الكره علي صاحب
الكنانة يطلب الاصلاح والسعي في نفي الفساد واهل
العناد ويطلب البعير ونفي السبعين من امرائها فاذا
تمت الواقعة ووقعت البارقة وذهبت الغمة والشدة
بعد ثقب شديد ونصب مديد ويكون في اثنا هذه
المدد شدة في الرعيه من جهة الاسباب والمكاسب
والحجوب ونفس الاحوال حتي لينقضي العام ويأتي عام

حرف ابا فيتم الحفظ والحكم ويظهر الحال بالبشر والربنا والسورة
والفرح وقيام البشير **واعلم** ان هذا العام الذي قد ذكر
الشيخ نعم سائر البلاد العثماني **وذلك** ان حرف الزاي
فيه شدة عظيمة اين ما كان ظاهرا حتى في الاسماء الاتري
ان في الدول والاسماء اذا ظهر فيها امير فيه حرف الزاي
في اوله او في اخره فلا بد ان يحصل في بلد من تلك الدول
شدة عظيمة وكذلك ايضا صاحب هذا الاسم الاتري
ان حرف الزاي لما ظهر في اسم زعم من كيف انما ظهرت
في شدة عظيمة لحقت ام اسماعيل عليها السلام من
عطش ووحدة فظهرت بير زعم من عن شدة عظيمة
واما بيان هذا الوقت فقد زمره الشيخ بقوله اذا جا
الزمان بالفر فمراده العدد لا المعنى لان عز عدده **٧٧**
وقوله وظهرت السبعين من القمر فمراده ايضا العدد
للمئين لكنه شرح الرمز الذي ذكره سابقا في هذا الرمز
وذلك ان عز عدده **١٠٠٧** فاذا اضعنا اليها السبعين
صارت **١٠٧٧** جفريه لا هجرية فافهم الاشارة وتفضل
العبارة وما علينا ان نفهم البقرودل ايضا ان المدح المعينه
المذكور اولاهي العام الجفري الموافق لعام **١٠٧٧** جفريه
نفيه تقع شدة كبيرة بالاطراف وتختلف الكلمة ويظهر
من امراء مصر ورجالها سبعون رجلا من قتل عشرهم

انهم اهل الفتنة والفساد كلهم يرون هذا المرأ ويعقدون
هذا العقد ويتم عليهم **واما** كيف تكون تلك الحادثة وما
سببها فسياتي **قال** الشيخ **وسيكون بالكنانة رجلة**
وخوف وشدة وتنتقل بالاطراف وهروب امرائهم
من مصر فمن التجامنهم لغرد مياط ادام ذله وقوت
واقعته ومن ذهب الي حلب استراح ونسي ذنبه ^{نقط} و
فرقه واقام في ارغد عيش وهنا ووجود تقع ومرجعا
كثيرة بين العساكر والاعوان وينفصل الامر على الفصل
المذكور ويكون الامر على ما ذكرنا بعد برهة زمانية فاذا
فرجت ذلك فالنقد لشرح الحروف للتاريخ وهي **غ ي ن**
ع ي ن زاي فاعلم انه اذا دخل التاريخ المذكور وقع
الناس في عم ونقض ويقع في قلوب العالم قبض بلاسب
وتقل الملاهي لعدم تفرغ قلوب الناس بالاستغال وكثرة
الفتن بعد ذلك في سابع شهر او سابع يوم او سابع جمعة
او سابع ساعة بل ان ذلك العام اذا جا وقته ظهر القبض
على العالم اذا تم منه ٧ ساعة ويزيد على ما مضى سبع
جمع ويزيد على مضى سبع شهور وفيها يظهر الامر
ويفشوا الخبر وهذه تفاصيل الوقت الساعي فافهم **واما**
حرف الزاي فهو المقصود الطي وهو الفتنة المذكور
والرجة المزبورة وذلك انه اذا وقع في الناس امر التغير

في المناصب والمقامات ونحوه بعد تقب قلوبهم وكثرة همومهم
واستقرار حال جات شدة عظيمة في النفوس والحبوب والمعاش
ونحوه ووقع حصار وضيق لاهل المدن سببه قيام اطراف
وغارات من العربان واهل المغرب ويرجع فيها الغايب
فيشد احوال حتي يزاح احوال ولا يتزاح الا بحرف الزاي بعد
تقب وشدة يقتضيها ذلك احرف وسيري حكمها الي
مضي الاسبوع يحكم ان الله عزيز حكيم والوقت يظهر من
حرف الزاي كما مر فافهم يا الف اللاهت الرمز المدرجة
في الكلام البعيدة عن الافهام علي غير اهل الاما فان
اردت حل معانيها وكشف مبانيها فجامعها وراقمها معا
ليتها فهو ولي بكشف النقاب عن المخدرات تحت الحجاب
وما يتذكر الاولي الالباب فهي جواهر مخبآت في الا
غالية الثمن عند اولي الانصاف قد رها علي وطلبها
اعلا محبوبه عند النبلا والفضلا بمجولة عند الغلا والجهلا
تبرحادها يزها عن حوادث الاكوان وتفرقه عن الاوقات
والزمان بتارك من اوجد الانسان وعلمه البيات
وطوي فيه علم الارضين والسموات وشرفه علي جميع
المخلوقات فلذلك كان خليفة الخالق ونسخة الرازق
واحمد لله في البدا وختام والصلاة والسلام علي اشرف
الانام محمد وعلي اله ولقضا الحجة سين هل وصحه الكلام

امين وتذهب في طلبها بامر الله تقضي وبعد فقال
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
بدأت لبسم الله فتحا لا بد **ا** ونيت بالتحيد دفعا لعدا
وصلت بالتسليم يا رب دليما **ا** علي المصطفى من جاحتم الانبا
وال وصحب ثم زوج وعترت **ا** كرام هدايت سبما بعل زهرا
عميق المرآي ليس يدرك قوله **ا** عريق الجوازي سيف شريف بظلم
وبعد فاصل **الحيم** حقا وسره **ا** امام المعاني اهن عرب وعجم
فا بد اسر النمس في **شين** شينها **ا** واظهر نور القاني في **قاف** قرا
وازهرو روض **السين** من عم هجرت **ا** واشرك جيم اجيش **جيا** لاسما
وحذ سبع السبع في السبع بعدها **ا** واخبر بالتدريس حقا لهما
فشت اهل الزرع في خطبت النهر **ا** واوقر حرف **اجيم** ابلا بضر
فلمت به اهل الحقيقة علة **ا** لغهم معاني احرف بيد والمعنا
فاوضح بالبيان ما كان خافيا **ا** واقصم بالتذكار قولنا **ا**
وامزج ميم المجد في **ميم** ميمنا **ا** واخرج كاف الكفون من **كاف** كعبا
واخفي بسد الزخ دبران هممة **ا** واوضح **بشرطين** المنازل سرا
واستقي **بدلو** **النور** **سبل** **جديه** **ا** وابطل **حمل** الراس والزبل ههنا
واثبت قطب الفوق لكن بفلكه **ا** يدور علي الاكوان في جزر لخطا
وقابل بجزر عند **كيوان** **مستري** **ا** فجاختم الوزن عد لا بجا
واشرق نور الكواكب مذ بدا **ا** واسراهم شرقا وسعد السعد
وسل سيوف المجد للنمس والعدا **ا** واضمح حرف النار في جنح ظلم
وقنع حرف **اجيم** من اجل جاهل **ا** يخبط في اجيمات خبطا بعوا
واظهر **سين** السعد في سيف سليم **ا** وحرز **بالخائين** خالزورا

وحرز **ميم الميم من ميم** مخذل، واظهر جيم الاسم قتل عدو
من اجل ذا اشغلت في القول خاطري، وامعنت فكري علي بيد **ميم**
واسهرت جفني حين اعدوا بذكره، فابرزت شمس الظهر في ليل
واتقت نفسي ثم بنت عشيرتي، وافتكت بكر الحرق قولاً **ميم**
وخضت بجار القوم في سين سفهم، والبست ثوب الذل عز الكبر
وجلت بقاف **القاف** من **شمس زينها**، وازهرت **ميرج العطار** **بنها**
وجزت بترج الكواكب من بدل، بتلثت سدس عجائب **غدا**
فجيت بذيد الزبد والقصر الفظ، وطفت بيت القلب سيفا **وموا**
فجأت بحمد الله نوراً تلالا، تنضي علي الاكوان حقاً بظلم
اذا رمت منها يا اخي الصدق تكتا، فبادر لكتم السر واحذر **عدا**
وزين شمس العقل بالصبر والرضي، وحسن سهام الفهم تحظي **بارجا**
وقرب جليس الصدق ان فرق بالمني، وبعد لد الاسماع افهام **اعدا**
وجمع شتات الفكر ان جاحبنا، وفرق شتات اجمع حذر **امن** **النا**
وبادر لشكر الله واعلم بانته، هو الفاعل المختار بدا وانشا
وانما ذاك عادات الاله جرت، في عالم الكون واحذر قول **عدا**
فقد يمكن التخليف عند وجودها، فلا يخل فعل الله من حكم **ابدا**
الا يراها المجد المشمرد يله، لقطف ثمار الانس من روض **حنا**
قاني بصدق الميم **والشين** ذا كرا، بما يقتضي حكم الاله **وزولا**
فهاك العام الشر **بكنظ** مجدد، لفتنة اهل الشرق قولاً **بامضا**
ويا **جيم** روم الاصل فاذهب **ليتا**، فتاؤك فيها يصل حقا **بسيما**
وشمر عن الساقين واحقظ لحضها، فنهالوا النصر ينثر لروما
وجرع بكاس الحرب علجا **بجبرنا**، فانت امام الكل شور **بايما**

نقيم

8
نقيم بها عزاً وفخراً علي الملأ، وعدلاً واحساناً وقتل لغثا
ويا **عين ميم** سوق بفرق جمعكم، بافساد راي لجد قولاً **ببقا**
ويا **حعين** سوق يظهر شأنكم، اذا جا **جيم السين** في عام **يد**
وحقق له عزاً وتبشير مناصب، وقتل علوج الروم يوماً **ببحر**
ويا **كعب** هل ينفع حذر امن القضا، فحبك سهم العدو ولسباً **قتلا**
وبعد فرار الميم من ميم **قافرا**، بسوط **حالين** يا **حاهمزا**
فيا حذر الولا المنية انسية، فاصبت بالترحيل تنظر **لجورا**
وترجع تلك الميم في الميم برهة، بظلم وافساد وموق **بخطا**
وسوق تري يا **ح** في الميم نكبة، من الميم لكن اصلها قول **اعدا**
ويا حذر ان جاسيت بشيا، وست عين القاف حقا **ببرلا**
فيا عين الميم الميم لم يتج **الف الميم** منكم، سوي خاين في القول عهد **النا**
ويا عين قاف الميم عين اقللت، لى اخنا **والميم** يا **قاف** قتل
وسوق تري ميم **لطف بتقيد حكمة**، بسجن وصلب ثم قتل **ببحر**
فاصبح عين **القاف** من بعد عزهم، ازلا حيارا بين حب و **عدا**
لقد شاع في الاقطار افساد دولة، بظلم وتقيج وسلب **بافيا**
فلم يك في الاعصار اقبح منهم، بذاك عقاب الله قتل **بعقبا**
فيا دولة صب العذاب بسا نهم، ولكن بفضل الله تقطيع **عدا**
وسوق تري يا **عين** في ميم **طيطن**، بعين ونون ثم حال وهز **اء**
فلا تقدر يا **عين** ان جا **ياها**، فصحبته ميم المناق مشا
قياها **نا** عجل **بعينك** سرعا، الي **اجيم** وانشد ما رات من **النا**
فشغ به **دارم** الي الواح سرعا، فويل له دا العليج من صولة **اليا**
فيا ويل اهل الكفر ان حل محرم، وطافت بهم سحب **للمية** هطلا

كُتات وموت ثم اخذ غيمة ، واسر وتغريف ليلج وهيف
وبنه جفون العارياق بارها ، وشمر ثياب المجد **طسا** عدا
فغلك ممدوح وذكرك شايح ، وقولك مسموع يناري باعلا
وميم رجم قبل ذلك هازما ، بعين اجفا **للجيم** يا **شين** اننا
ويا جيم شين سوف تاتي لك العدا ، محض قلاع الغز لا تخش من با
وويل **لنا القاف** من قلت بدت ، بصيف وتيت وذل لابنا
وتشير قاض القاف تاكيد منصب ، بميم الملا والعز يا صاح سعا
فاصح عز القاف من بعد ذلها ، يضي على الاكوان فردا يجوز
وفي اوله **الرات من سين ريفه** ، ترقب دخول العين في الصاد ^{البا}
يرعد وامطار وصوله صارم ، وخف وتخريق وسيل من الماء
اذا جاءت الفارات من كل جهة ، فلا تبأس يا صاح من كسرة اليا
ويا ويل اهل الميم من **سين خضل** ، اذا ابت غصنا فهاجر الى الباء
بنقض ولب ثم ضيق معيشة ، وظلم وافساد وتفرق اعضا
وتيت رفق يا اخا المجد بينا ، فحسبك هذا قول حير بكوقا
فالها في البت هزم قطرم ، فصحقا لها من بنت خبث وظلما
فعين وميم ثم ميان بسا ، وهمز ورا ثم حا وهمز
ويا ريب لا تياس فسدك قائم ، من الباب حتما ثم بر بعينا
ويا **حاعين** الاسم تعلوا شرنكم ، باخذ لام الاسم اول همزا
ورا رباح الخبث تاتيه طعنة ، من الله ذي الانعام حتما بامضا
وميم الملاهي غر في الميم قومه ، فافشوا قلاع الظلم لم يخفي من ^{دا}
فياويلهم ان جا بالميم جمعهم ، بعام **دهيغ** فمح قوم اذ لا
فيا دولة الا وياش الاخير فيكم ، فهذا جزاكم قوم لوط بغضا
وياقي لنا خبر من البحر مزعج ، تبداله **ميم** وبالعين كرا
فقتل

9
وسلب ثم هزم لعينها ، وطر وبعد صبح يوم لا عدا
وسيدك نهر الدم في غربي نيلها ، فصر جميل حين يبكي بها الرا
فيا ويل اهل الميم من عام **بيرغ** ، اذا اهل بالسرطان فانرض لصفا
ولا تسكتها يا اخا السلم انما ، ستملكها الاشرار قهرا يا فتا
فيا مصرنا ينفيك من بازايرا ، ويكفيه جزا سوء حال الحنا
اثاك ينصر الله **جيم** مشددة ، لميم رجم ثم عثمان واحا
فيدرهم شملا وازهق روحهم ، وجند لهم هلكا واسر سبل الرا
فيا ويل اهل الشرك والزور ^{الكذب} ، ويا ويل اهل الغش في الميم والرا
ويا **عين ميم** ان ميمك ظاهرا ، عليك بامر الله فتحا وابد
ويا ميم عين سوف ياتي لئيتا ، بعساكر **الطفيا** لا تخ من ^{دا}
ويملك ميم القاف لا يخص مثله ، بذى العام اموالا ويسر الاعد
وبالزينة السلطان يا مريدلاده ، وفتح بيوت الله تشيد قلعا
ويحصل صك للرعية والملا ، واخذ لذي الاموال والجس ^{الد}
ومن بعد ذا ينظر لسنر سرها ، ويظهر روض الميم في ثغر عذرا
ويا **سين لام ثم يالمصا** ، ستوبقك الارار في ضيق حشا
ويا **ميم ميم** هل تغروا من الذي ، جنته يد الاذلال حقا ولا نا
وبعض اهل العلم يكشف حاله ، بسوء من الافعال قولا يا فتا
ويا ويل اهل الشرك من ميم قافنا ، شراب لاهل الشرك صمام ^{اعد}
فاصحو من حياض الموت في خب ، واوجوا الفكر جيش الهم صرعا
فالنعم به من نسل عثمان سيد ، كريم العطايا سيف قهر رعدا
ويهدم صورا لكفر والباب مفلق ، فيا رب سلم مؤمن القوم من ^{دا}

